



قسم الآثار المصرية

كلية الآثار

جامعة سوهاج

توصيف مقرر دراسي

		١- بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الاول.	اسم المقرر: فن المتاحف.	الرمز الكودي: Egypt 216
<input type="checkbox"/> عملي	٤	عدد الوحدات الدراسية: نظري
		التخصص: الآثار المصرية.

٢- هدف المقرر: بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قد اكتسب القدرة على المساهمة في إنشاء متحف أو تطوير متحف قائم بالفعل.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:
أ- المعلومات والمفاهيم: - يفهم الطالب تاريخ تطور المتاحف في العالم، منذ العصور القديمة إلى وقتنا هذا. - يدرك الغايات المختلفة من بناء المتاحف. - يمكنه معرفة نقاط الضعف والقوة في أي متحف، بالتالي يساهم في تطويره. - يفهم الطالب أغلب المشكلات التي تواجه إدارة المتاحف.
ب- المهارات الذهنية: - يقوم بالدعاية المناسبة للمتحف بغرض جذب زوار جدد له. - تطوير طريقة عرض معروضات المتحف لزيادة جاذبيته. - اقتراح معارض متنوعة، دائمة أو مؤقتة. - يضع تصور عام لكل المتاحف في الدولة، وكيف تدار؟
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: - توجيه النقد للأوضاع القائمة بالمتاحف بهدف تطويرها. - تصميم الأجزاء الداخلية للمتحف من إضاءة ومسار عرض وخلافه.

- تصميم ملحقات المتحف من مكتبة، ومركز تصوير محترف، وخلافه.
د- المهارات العامة: - الربط بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي. - المرونة والسلاسة في ابتكار تطبيقات متعددة لتطوير عمله. - التعامل بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
٤- محتوى المقرر: ١- المتحف: تعريفه، وتاريخه؟ ٢- المتحف في العصور القديمة - العصور الوسطى - اليوم. ٣- أنواع المتاحف. ٤- متاحف الكبار، ومتاحف الصغار. ٥- إدارة المتحف. ٦- تأمين المتحف. ٧- الدعاية للمتحف. ٨- تأسيس متحف: الموقع والمبني. ٩- تأسيس المتحف: الإضاءة - مسار الزيارة - وسائل العرض. ١٠- تاريخ تأسيس وتطوير متاحف مختارة. ١١- المتحف المصري - المتحف القبطي. ١٢- متحف اللوفر - باريس - فرنسا. ١٣- متحف الآثار الوطني - ليدن - هولندا. ١٤- المتحف الافتراضي.
٥- أساليب التعليم والتعلم: ١- المحاضرات النظرية. ٢- زيارة بعض المتاحف القريبة فرادى وجماعات. ٣- كتابة تقرير في نقد متحف بعينه.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: تعلم الأقران.
٧- تقويم الطلاب:
أ- الأساليب المستخدمة: ١- امتحان تحريري لنهاية العام الدراسي.

<p>٢- امتحان تحريري تمهيدي لنهاية العام الدراسي. ٣- زيارة عملية لأحد المتاحف.</p>
<p>ب- التوقيت: ١- الامتحان النظري في نهاية الفصل الدراسي الثاني. ٢- الامتحان التمهيدي بعد شهر ونصف على الأقل من بداية الفصل الدراسي الثاني.</p>
<p>ج- توزيع الدرجات: ٨٠ درجة للامتحان التحريري. ٢٠ درجة للنشاط والامتحان التمهيدي.</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>
<p>أ- مذكرات: - لا يوجد.</p>
<p>ب- كتب ملزمة: - إبراهيم النواوي، علم المتاحف، القاهرة، ٢٠١٠. - بشير زهدي، المتاحف، دمشق، ١٩٨٨. - تقى الدباغ، علم المتاحف، بغداد، ١٩٧٩.</p>
<p>ج- كتب مقترحة: - جودت جبرة، المتحف القبطي، الجيزة، ١٩٩٦. - دوجلاس آلان، المتحف ومهامه، ترجمة محمد عبد الرحمن، القاهرة، ١٩٩٣.</p>
<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ: - الأدلة الرسمية للمتاحف المصرية الصادرة عن المجلس الأعلى للآثار. - بعض مواقع المتاحف العالمية مثل: http://www.rmo.nl https://www.louvre.fr/en http://www.britishmuseum.org</p>

أستاذ المادة: د. إبراهيم ساويرس. رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. محمود الحمراوي.